Capilla Hospital Barros Luco (Gran Avenida José Miguel Carrera Nº 3100)

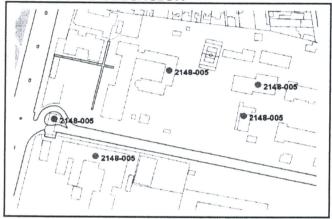
ROL 2148-052 (3)

1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Metropolitana	San Miguel	Av. José Miguel Carrera	3100

DENOMINACIÓN	AUTOR
Capilla y Edificio Facultad de Medicina U. de Chile	F. Ruppel

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4 4	VALOR	LIDDANITOTICO
4 1	VALUE	URBANISTICO

Contribuye al paisaje urbano, forma parte de una zona de valor patrimonial, el entorno lo valoriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es pionero y único de un estilo, en su tipología.

4.3. VALOR HISTÓRICO

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	4
ARQUITECTONICO	5
HISTORICO	0
ECONOMICO	2
SOCIAL	2
VALOR TOTAL	14

ı	GRADO
ı	

CDADO

CALIFICACIÓN					
INSERT	O EN ZCH				
SI	NO	Χ			
IDENTIFICACIÓN					
2					

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

7.1	. DESTINO	
T	ORIGINAL	ACTUAL
SS		EDUCACIÓN
PP		EDUCACIÓN
PS		EDUCACIÓN

7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
	1840								
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
				Х					

7.3. CALIDAD JURIDICA							
PUBLICO X PRIVADO							
Ministerio de S	alud						

7.4. TENENCIA								
REGIN	1EN	FORMA						
PROPIEDAL	5	Х	PROPIETARIO					
PROPIEDAD	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO					
COLECTIVA	COMUNIDAD		OTROS	X				

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL							
MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB.							
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.			

7.6. OBSERVACIONES

Perteneció al complejo hospitalario Ramón Barros Luco, tiene el mismo Nº de Rol pero con acceso diferenciado.

8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA X HO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO	X	CONTINUA		CURVA	

8.4. SUPERFICIE		8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS
20861 M2	2500 M2	2	12 Mt	Mt

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Hormigón armado	Acero galvanizado	Estuco	

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS					
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.	
x x x x					
DESCRI	CIÓN				

Estilo historicista. En el entorno del edificio existe una gran vegetación.



8.9. ESTADO D	E CON	ISERVACIÓN		8.10.GRADO DE ALTERA	ACIÓN	8.11. APTITUD PARA	4
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		REHABILITCION	
BUENO	X	BUENO	X	POCO	X	VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTI	E POR	FORMA PARTE DE UN COI	OTNUC	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMO	NIALES
UBICACIÓN		SI	X	MONUMENTO HISTORICO	
SINGULARIDAD	X	NO		ESPACIO PUBLICO RELEVAN	

8.13. OBSERVACIONES

Forma parte del complejo hospitalario Ramón Barros Luco

Bodegas Viña Concha y Toro (Fernando Lazcano Nº 1220 esquina Llano Subercaseaux)

ROL

2552-011

1. IDENTIFICACIÓN

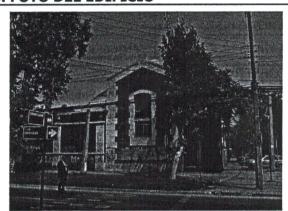
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Metropolitana	San Miguel	Fernando Lazcano	1220

DENOMINACIÓN	AUTOR		
Bodega Viña Concha y Toro	Alfredo Prat Echaurren, E. Montes, R. Véliz.		

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES
4.1. VALOR URBANISTICO

Se destaca por su aporte al paisaje urbano, el entorno lo valoriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es característico y escaso de un estilo

4.3. VALOR HISTÓRICO

Vinculado a la historia local.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	6
ARQUITECTONICO	3
HISTORICO	0
ECONOMICO	2
SOCIAL	2
VALOR TOTAL	14

GRADO	

CALIFICACIÓN					
INS	RTO E	N ZCH			
SI		NO	Χ		
IDENTIFICACIÓN					
2					

6	REFERENCIA	C	RTRI TO	CDA	ETCAS	v	EHENTE	: <

7.1	. DESTINO	
	ORIGINAL	ACTUAL
SS		
PP		BODEGA
PS		BODEGA

	7.2. AÑO DE CONSTRUCCION ANT 1840 1860 1880 1900 1920 1940 1960 post							
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
-								
1			Y					
1								

7.3. CALIDAD JURIDICA PUBLICO PRIVADO X Viña Concha y Toro

7.4. TENENCIA			
REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD	X	PROPIETARIO	X
PROPIEDAD COPROPIEDAD		ARRENDATARIO	
COLECTIVA COMUNIDAD		OTROS	

7.5. AFECTACION LE	GAL ACTUAL			
MONUMENTO HIST.	SITIO HISTÓRICO	INMUEBLE CONS.HIST.	DECLAR. UTIL. PÚB.	
ZONA TÍPICA	SANTUARIO NATURAL.	ZONA CONS.HIST.		

7.6. OBSERVACIONES

Ocupa toda la cuadra por calle LLano Subercaseaux. Posee varios accesos por calle Fernando Lazcano N° 1210, 1220,1230.

8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO	0	8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO		CONTINUA	X	CURVA	

8.4. SUPERFICI	E	8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS
8540 M2	7204 M2	2	8 Mt	0 Mt

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Albañilería	Acero galvanizado	Estuco	Piedra en muro acceso

8.8. ELEI	MENTOS SI	GNIFICATI\	VOS		
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.	Γ
х		x		x	
DESCRI	PCIÓN				

El edificio posee caracterísitcas historicistas. Ocupa toda la cuadra constituyendo un hito urbano



8.9. ESTADO D	E CON	ISERVACIÓN		8.10.GRADO DE ALTERA	ACIÓN	8.11. APTITUD PARA	4
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		REHABILITCION	
BUENO		BUENO	X	POCO	X	VIVIENDA	
REGULAR	Х	REGULAR		MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACIÓN DE ELE	MENTO	CON SU ENTORNO			
IMAGEN URBANA RELEVANT	E POR	FORMA PARTE DE UN CO	OTNUCIO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMON	IALES
UBICACIÓN	X	SI	X	MONUMENTO HISTORICO	
SINGULARIDAD		NO		ESPACIO PÚBLICO RELEVAN	

8.13. OBSERVACIONES

Hito local

Iglesia de San Miguel (Gran Avenida José Miguel Carrera Nº 3520)

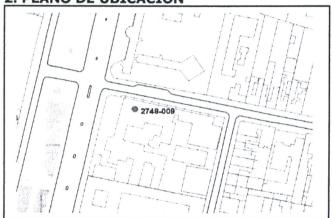
ROL 2748-009

1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Metropolitana	San Miguel	Av José Miguel Carrera	3520

DENOMINACIÓN	AUTOR
Parroquia San Miguel Arcángel	S/I

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBAI	NIST	ICO
------------------	------	-----

Se destaca por su aporte a la estructura urbana, el entorno lo valoriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es característico y escaso de un estilo

4.3. VALOR HISTÓRICO

Vinculado a un acontecimiento histórico nacional.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	6
ARQUITECTONICO	3
HISTORICO	1
ECONOMICO	2
SOCIAL	2
VALOR TOTAL	14

GRAL	00	

CALIFICACIÓN						
INSERTO EN ZCH						
SI		NO	Χ			
IDENTIFICACIÓN						
2						

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

		1 1 - 0112011	
7.1	. DESTINO		
	ORIGINAL	ACTUAL	
SS			
PP		CULTO	
PS			

7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
ANT 1840 1860 1880 1900 1920 1940 1960 po									
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
				X					

7.3. CALIDAD JURIDICA						
PUBLICO		PRIVADO	X			
Arzovispado de	Santiago					

	7.4. TENENCIA							
	REGIN	7 400 7 7		FORMA				
	PROPIEDA)	Х	PROPIETARIO	X			
- 1	PROPIEDAD COPROPIEDAD			ARRENDATARIO				
	COLECTIVA	COMUNIDAD		OTROS				

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL						
MONUMENTO HIST.		SITIO HISTÓRICO		INMUEBLE CONS.HIST	DECLAR. UTIL. PÚB.	
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.		

7.6. OBSERVACIONES

8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

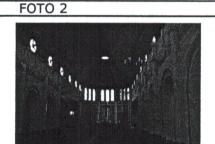
8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA		HORIZONTAL	
ESQUINA X		PAREADA X		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO		CONTINUA		CURVA	

8.4. SUPERFICIE			8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN	
TERRENO		EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS	
2495 M	2	1548 M2	1	8 Mt	15 Mt	

8.7. MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS		
Albañilería	Acero galvanizado	Estuco			

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS						
ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.						
x	x	x		x		
DESCRIPCIÓN						

Estilo neogótico, constituye un hito dentro de la estructura urbana local



8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10.GRADO DE ALTERA	ACIÓN	8.11. APTITUD PARA	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		REHABILITCION	
BUENO	X	BUENO	X	POCO	X	VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO						
IMAGEN URBANA RELEVANTI	E POR	FORMA PARTE DE UN CO	OTNUCN	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMOI	NIALES	
UBICACIÓN	X	SI	X	MONUMENTO HISTORICO		
SINGULARIDAD		NO		ESPACIO PUBLICO RELEVAN		

8.13. OBSERVACIONES

Hito local

Capilla y Colegio Claretiano (Gran Avenida José Miguel Carrera Nº4160)

ROL

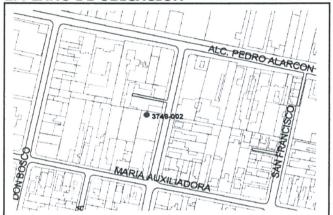
3748-027

1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Metropolitana	San Miguel	Av. José Miguel Carrera	4160

DENOMINACIÓN	AUTOR
Colegio y Capilla Claretiano	S/I

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4 4	1/AI	OD	LIDDA	MITCT	TOO
4.1.	VAL	UK.	UKBA	NIST	ILO.

Se destaca por su aporte a la estructura urban, el entorno lo valoriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es característico de una tipología y único en su estilo.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Publicado en revistas y/o seminarios.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	6
ARQUITECTONICO	4
HISTORICO	0
ECONOMICO	2
SOCIAL	2
VALOR TOTAL	14

GRADO

CALIFICACIÓN							
INSERTO EN ZCH							
SI NO X							
IDENTIFICACIÓN							
2							

	6.	REFERENCIA	SBIBL	TOGRAFICA	AS Y FUENTES
--	----	------------	-------	------------------	---------------------

_			
7.:	1. DESTINO		
	ORIGINAL	ACTUAL	$\neg \vdash$
SS			- ا ا
PP		EDUCACIÓN	$\neg \vdash$
PS		EDUCACIÓN	

7.2.								
	1840							
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
				x				

7.3. CALIDAD JURIDICA							
PUBLICO		PRIVADO	X				
Congregación (Claretianos	3					

	7.4. TEN	ENCIA			
	REGIN			FORMA	
	PROPIEDAL)	X	PROPIETARIO	X
- 1	The second second second second second	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO	
	COLECTIVA	COMUNIDAD		OTROS	

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL							
MONUMENTO HIST.		SITIO HISTÓRICO		INMUEBLE CONS.HIST		DECLAR. UTIL. PÚB.	
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.			

7.6.	OBSERVACIONE	S

8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO		CONTINUA	X	CURVA	

8.4. SUPERFICI	E	8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS
11724 M2	2176 M2	2	8 Mt	0 Mt

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Albañilería	Acero galvanizado	Estuco	Madera en torre

8.8. ELEN	MENTOS SI	GNIFICATI	FOTO 2			
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.		
x	x	x		x		
DESCRIP	PCIÓN					
Elementos r la torre	neorománicos	y neogóticos,				

8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10.GRADO DE ALTERA	ACIÓN	8.11. APTITUD PARA	4	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	X	REHABILITCION	
BUENO		BUENO	X	POCO		VIVIENDA	
REGULAR	X	REGULAR		MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTI	POR	FORMA PARTE DE UN CON	OTNUC	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMO	NIALES
UBICACIÓN	X	SI	X	MONUMENTO HISTORICO	
SINGULARIDAD		NO		ESPACIO PUBLICO RELEVAN	

8.13. OBSERVACIONES

Enfrenta al Parque Llano Subercaseaux y demarca la esquina

Liceo A-90 Galecio Corvera (Dario Salas Nº 5270)

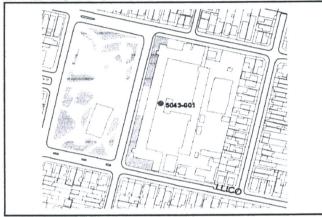
FOL 5043-017

1. IDENTIFICACIÓN

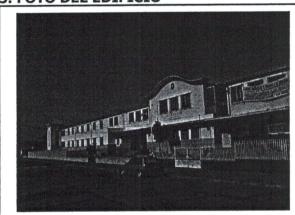
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Metropolitana	San Miguel	Darío Salas	5290

DENOMINACIÓN	AUTOR
Liceo A-90	Sociedad Constructora Peralta y Hermanos.

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBANISTICO

Se destaca por su aporte al paisaje urbano, el entorno lo valoriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es característico de un estilo, único en su tipología, de gran calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Está publicado en revistas .

4.4. VALOR ECONÓMICO

Buen estado de conservación y no necesita recuperación.

4.5. VALOR SOCIAL

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	6
ARQUITECTONICO	5
HISTORICO	0
ECONOMICO	3
SOCIAL	0
VALOR TOTAL	14

GRADO	

CALIFICACIÓN					
INSERTO EN ZCH					
SI		NO	Χ		
ID	ENTIF	ICACIÓ	N		
	2	2			

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

Arquitectura y modernidad en Chile 1925-1965; Catastro MINVU

7.1	. DESTINO		
	ORIGINAL	ACTUAL	
SS			
PP		EDUCACIÓN	
PS		EDUCACIÓN	

7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN										
ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	post		
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990		
										
						X				

7.3. CALIDAD JURIDICA						
PUBLICO	X	PRIVADO				
Ministerio de E	ducación					

7.4. TENENCIA							
REGIM	IEN		FORMA				
PROPIEDAL	ROPIEDAD		PROPIETARIO	X			
	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO				
COLECTIVA	COMUNIDAD		OTROS				

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL							
MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB.							
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.			

7.6. OBSERVACIONES

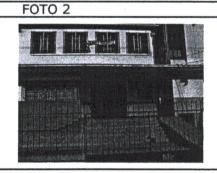
8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA	X	HORIZONTAL	
ESQUINA	Х	PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO		CONTINUA		CURVA	

8.4. SUPERFICI	E	8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS
17690 M2	5645 M2	2	8 Mt	4 Mt

L	8.7. MATERIALIDAD			
	ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
	Albañilería	Acero galvanizado	Estuco	

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS							
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.			
х		x		x			
DESCRIPCIÓN							



8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10.GRADO DE ALTERA	ACIÓN	8.11. APTITUD PARA	1	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	X	REHABILITCION	
BUENO	X	BUENO		POCO		VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR	X	MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACION DE ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIM					IALES		
UBICACIÓN		SI	X	MONUMENTO HISTORICO			
SINGULARIDAD	X	NO		ESPACIO PÚBLICO RELEVAN			

8.13. OBSERVACIONES

La fachada del edifico ocupa toda una cuadra, enfrentando a la Plaza Llico.

Antigua casa de don Ramón Subercaseaux (Casa de la Cultura) $(Llano\ Subercaseaux\ N^{o}\ 3519-B)$

Bodegas subterráneas de la Viña Subercaseaux (Llano Subercaseaux Nº 3519 – B)

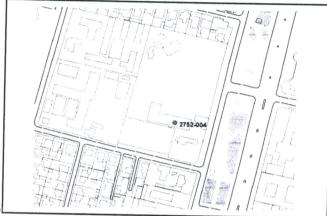
ROL 2752-004

1. IDENTIFICACIÓN

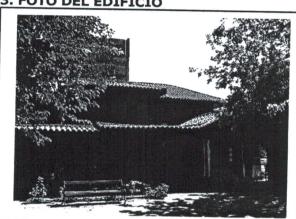
IVUME	REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMEDO
Metropolitana San Miguel LLano Subercaseaux 3519	Metropolitana	San Miguel		NÚMERO 3510

DENOMINACIÓN	AUTOR
Corporación Municipal de San Miguel Cultura	S/I

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1	VAI	OR	URB/	MITC	TTCO

Contribuye al paisaje urbano, el entorno lo desvaloriza

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Es un referente de un estilo, único en su tipología, de gran calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Vinculado a la historia local, está publicado en seminarios.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.

5. EVALUACIÓN

VALOR	PUNTOS
URBANO	2
ARQUITECTONICO	6
HISTORICO	1
ECONOMICO	2
SOCIAL	2
VALOR TOTAL	12

	GRADO	

CALIFICACIÓN						
INSERTO EN ZCH						
SI	NO	Х				
IDENTIFICACIÓN						
2	2					

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

Catastro MINVU

7.1	. DESTINO	
	ORIGINAL	ACTUAL
SS		CULTURA
PP		CULTURA
PS		CULTURA

	7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
ANT 1840 1860 1880 1900 1920 1940 1960 po										
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990		
	х									

7.3. CALIDAD JURIDICA							
PUBLICO X PRIVADO							
Municipalidad (de San Mig	uel					

7.4. TENENCIA					
REGIMEN		FORMA			
PROPIEDAD	X	PROPIETARIO	X		
PROPIEDAD COPROPIEDA	D	ARRENDATARIO			
COLECTIVA COMUNIDAD		OTROS			

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL							
MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB.							
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.			

7.6. OBSERVACIONES

8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS

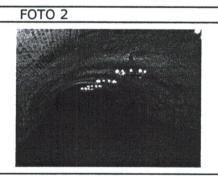
8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2.AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA	X	HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO	X	CONTINUA		CURVA	

8.4. SUPERFICIE		8.5.ALTURA		8.6.ANTEJARDIN	
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS	
3591 M2	1526 M2	2	12 Mt	0 Mt	

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Albañilería	Teja	Estuco	Madera en pilares

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS							
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.			
x	x	X	x	X			

Estilo neocolonial, constituye un hito dentro de la estructura urbana local



8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10.GRADO DE ALTERACIÓN		8.11. APTITUD PARA	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		REHABILITCION	
BUENO	Х	BUENO	X	POCO	X	VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		RECICLADO		OTROS	

8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO								
IMAGEN URBANA RELEVANTI	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMOI	NIALES				
UBICACIÓN	X	SI	X	MONUMENTO HISTORICO				
SINGULARIDAD		NO		ESPACIO PÚBLICO RELEVAN				

8.13. OBSERVACIONES

Hito local